

Simbología en mis cuadros

Quiero compartirles algo sobre la simbología en mis cuadros y empezaré con los **Apus de los Andes**, que crearon un lazo con mi tierra natal, cuando llegué aquí a los Prealpes suizos hace más de 20 años.

Los Apus, espíritus de las montañas y dioses protectores, son jerárquicamente clasificados por los incas en cuatro niveles. Los más cercanos a los humanos son los **Ayllu Apus**, que están encargados de vigilar los pueblos. Los **Llaqta Apus** son responsables de los valles, mientras que los **Suyu Apus** tienen a su cargo grandes regiones o naciones.

Montañas sagradas conocidas como Apu Ausangate o Salkantay, conectados con la tercera dimensión del camino andino.

Cusco, la capital de los incas, por ejemplo, está protegida por 12 espíritus de montaña, mayormente de energía masculina, con excepciones como Mama Simona en Cusco, Veronica en el Valle Sagrado y Putucusi en Machu Picchu.

La población indígena de los Andes también venera a los protectores y protectoras de todo el universo, conocidos como los **7 Teqse Apus**. Las personas se conectan con el divino Inka encarnado y la Colla, que para ellos están simbolizados también como Jesús y María, así como con Taita Inti (Padre Sol), Taita Wayra (Padre Viento), Mama Unu (Madre Agua), Mama Alpa (Diosa de la Tierra y la Fertilidad) y Mama Killa (Madre Luna).

Además de estos protectores universales, hay una gran cantidad de espíritus femeninos de la naturaleza – la contraparte femenina de los apus, llamada "las Ñustas".

Cuando alguien tiene un encuentro con Jesús o María en la iglesia católica, es considerado algo especial y se erige un lugar de peregrinación. Para nosotros, tales encuentros con los Apus o figuras divinas son parte de nuestra cultura y ocurren con frecuencia. Los Apus pueden hablar de repente a alguien y así comienza un diálogo, una conexión más directa, profunda e íntima. Los Apus guían, lideran, ayudan, protegen e inspiran a la gente de los Andes.

En mis cuadros encontrarás representaciones de esta religión natural viva: Pachamama, la diversa fauna y flora del Amazonas representada por aves, peces, ciervos o el colibrí, especialmente venerado junto a la serpiente, el puma y el cóndor. Los árboles representan la conexión entre Kausay Pacha, la energía masculina del cosmos, y la Madre Tierra (La Pachamama).

También encontrarás la Chakana (la Cruz del Sur) en mis cuadros, que simboliza, entre otras cosas, el puente hacia el mundo superior (Hanaq Pacha) y se celebra el 3 de mayo con la festividad "Chakana Cruz", para agradecer a la Pachamama al final del verano por la abundante cosecha. En este día, en el cielo nocturno del hemisferio sur, se puede ver en forma perfecta: la constelación "Cruz del Sur".

Espero que disfrutan mi arte.

Bienvenidos a mi mundo – al mundo de Urpi.

Morschach, 3 de febrero de 2023

Symbolik in meinen Bildern

Ich möchte Ihnen etwas über die Symbolik in meinen Bildern erzählen und beginne mit den **Apus der Anden**, die vor über 20 Jahren nach meiner Ankunft hier in den Schweizer Voralpen eine Verbindung zu meiner peruanischen Heimat hergestellt haben.

Die Apus sind Berggeister und Schutzgottheiten, welche die Inkas hierarchisch in vier Dimensionen einteilen. Die den Menschen Nächsten sind die **Ayllu Apus**, die über ein Dorf wachen. Die **Llaqta Apus** sind für ein Tal zuständig und die **Suyu Apus** für eine grosse Region oder ganze Nation. Sie sind der Geist von grossen heiligen Bergen, wie der **Apu Ausangate** oder **Salkantay** und gehören der dritten Dimension des andinen Wegs an.

Die Hauptstadt der Incas, **Cusco**, wird beispielsweise von 12 Berggeistern beschützt. Sie sind fast immer von männlicher Energie - mit Ausnahme von Mama Simona in Cusco, Veronica im Heiligen Tal und Putucusi in Machu Picchu.

Die indigene Bevölkerung der Anden verehrt zudem die Beschützerinnen und Beschützer des gesamten Universums. Es sind dies die **7 Teqse Apus**. Die Menschen verbinden sich mit dem inkarnierten göttlichen Inka und der Colla, die für sie auch repräsentiert sind in Jesus und Maria, sie verbinden sich mit Taita Inti (Vater Sonne), Taita Wayra (Vater Wind), Mama Unu (Mutter Wasser), Mama Alpa (Göttin der Erde und der Fruchtbarkeit) und Mama Killa (der Mutter Mond).

Neben diesen universellen Beschützerinnen und Beschützern existieren zahlreiche weibliche Naturgeister. Sie sind die weibliche Entsprechung zu den Apus, genannt "Las Ñustas".

Wenn jemand eine Begegnung mit Jesus oder Maria erlebt, wird das in der katholischen Kirche als etwas Besonderes betrachtet, was dazu führen kann, dass ein Wallfahrtsort errichtet wird.

Für uns sind Begegnungen mit den Apus oder den göttlichen Figuren Teil unserer Kultur und ereignen sich häufig. Die Apus können unvermittelt zu einem sprechen, und dann beginnt ein Dialog – eine direktere, vertiefere und intimere Verbindung. Die Apus leiten, führen, helfen, beschützen und inspirieren die Menschen der Anden.

In meinen Bildern finden Sie Darstellungen dieser lebendigen Naturreligion:

Es sind dies Mutter Erde (Pachamama), die vielfältige Fauna und Flora des Amazonas, repräsentiert durch Vögel, Fische, den Hirsch oder das Kolibri, welches neben der Schlange, dem Puma und dem Condor besonders verehrt wird. Bäume repräsentieren die Verbindung zwischen Kausay Pacha, der männlichen Energie des Kosmos und der Mutter Erde (Pachamama).

Zudem finden Sie auch die Chakana (das Kreuz des Südens) in meinen Bildern, welches u.a. die Brücke zur oberen göttlichen Welt (Hanaq Pacha) symbolisiert. Das Kreuz des Südens wird am 3. Mai mit dem Maikreuzfest "Chakana Cruz" gefeiert, um in den Anden Pachamama am Ende des dortigen Sommers für die reiche Ernte zu danken. An diesem Tag ist am nächtlichen Himmelszelt der südlichen Hemisphäre in perfekter Form das Sternbild "Kreuz des Südens" zu sehen.

Ich wünsche Ihnen viel Freude mit meinen Bildern.
Treten Sie ein in meine Welt – in die Welt Urpis!

Morschach, 3. Februar 2023